



TRACCIA PER L'ANALISI DELLA POESIA

Con esempi relativi alla poesia "San Martino" di Giosuè Carducci

Materiale prodotto da Luisa Vantini
per alunni della scuola secondaria di primo grado

SAN MARTINO

di Giosue' Carducci

La nebbia agl'irti colli
piovigginando sale,
e sotto il maestrale
Urla e biancheggia il mar;

ma per le vie del borgo
dal ribollir de' tini
va l'aspro odor dei vini
l'anime a rallegrar.

Gira su' ceppi accesi
lo spiedo scoppiettando:
sta il cacciator fischiando
Su l'uscio a rimirar.

tra le rossastre nubi
stormi d'uccelli neri,
com'esuli pensieri,
nel vespero migrar.



1) Leggi più volte il testo, le note ed eventualmente le altre informazioni fornite dall'antologia per farti un'idea generale:

- dell'argomento
- delle tematiche presenti nella poesia
- dell'autore
- dell'opera a cui appartiene

ESEMPIO:

Il tema centrale di questa poesia è la vita nel borgo in autunno; è stata scritta da Giosuè Carducci e fa parte della raccolta "Rime nuove".

- 2) Svolgi la **PARAFRASI** del testo, riordinando le frasi per renderle più facilmente comprensibili; segui questi punti:
- rispetta l'ordine degli argomenti scritti dall'autore
 - imposta le diverse frasi con soggetto, predicato e complementi
 - sostituisci le parole letterarie con quelle del linguaggio comune (puoi aiutarti con le note o con l'uso del dizionario)
 - individua e spiega le figure retoriche e le altre particolarità del linguaggio poetico

ESEMPIO:

La nebbia, trasformandosi in una pioggerellina leggera, sale lungo i pendii spogli delle colline, mentre il mare, mosso dal forte vento maestrone, rumoreggia e spumeggia.

Ma intanto per le vie del borgo si va diffondendo l'odore forte del mosto che sta fermentando nei tini e che rallegra l'animo di tutti.

Uno spiedo sta girando sui pezzi di legno ardenti e le gocce di grasso, cadendo nel fuoco, producono uno scoppiettio.

Il cacciatore, fischiettando, si riposa sull'uscio di casa e osserva con attenzione, tra le nubi rosse del tramonto, gli stormi degli uccelli migratori, che come le preoccupazioni, se ne vanno sul far della sera.

- 3) Descrivi la **STRUTTURA** (strofe, versi, particolarità) e lo **SCHEMA METRICO** (rime, assonanze, consonanze specificando la loro collocazione all'interno del testo)

ESEMPIO:

la poesia è composta da 4 strofe di 4 versi ciascuna (quartine); i versi sono settenari (cioè sono composti da sette sillabe).

Il secondo e il terzo verso di ogni strofa sono in rima baciata e gli ultimi versi di ogni strofa rimano tra loro e sono tronchi.

Lo schema delle rime è fisso: ABBC DEEC FGGC HIIC

Ci sono alcuni enjambement: tra il 3° e 4° verso, tra il 7° e l'8°, tra l'11° e il 12° e tra il 13° e 14°.

- 4) Individua le **FIGURE DI SUONO** (allitterazione, onomatopea, anafora) e le **FIGURE DI SIGNIFICATO** (similitudine, metafora, personificazione, ossimòro, metonimia, antitesi,.....)

ESEMPIO:

Sono numerose le allitterazioni:

piovi**gg**inando- bianche**gg**ia

irti – maest**r**ale – url**a** – mar – borgo - riboll**ir** – rallegr**ar**

ceppi – acc**e**si – cacci**a**tor

ross**a**stre – st**o**rmi – pens**ie**ri - ves**e**pero

Si riconoscono alcune onomatopee: ribollir, scoppiettando, fischiando

Si possono individuare alcune personificazioni nelle prime due strofe (urla e biancheggia il mar - va l'aspro odor de i vini l'anime a rallegrar) ed una similitudine nell'ultima strofa (com'esuli pensieri).

5) Analizza e descrivi il contenuto delle diverse strofe
(SOMMARIO DEI CONTENUTI)

ESEMPIO:

Nella prima strofa Carducci ci presenta l'ambiente in generale, visto da lontano, con le colline immerse nella nebbia ed il mare burrascoso che sembra urlare e spumeggiare a causa del vento.

La poesia prosegue con la descrizione delle vie del borgo, dove si percepisce l'odore aspro del mosto che sta fermentando.

L'attenzione del poeta si sposta quindi all'interno di una casa dove si vede uno spiedo che viene cotto sulle braci mentre sull'uscio di casa c'è un cacciatore che osserva il cielo fischiando.

Nell'ora del tramonto si vedono stormi di uccelli neri che migrano verso paesi lontani ed anche i pensieri sembrano allontanarsi sul far della sera.

6) **COMMENTO: messaggio, parole chiave, campi semantici, brevi riferimenti alla biografia dell'autore**

ESEMPIO:

Nella poesia San Martino, Giosuè Carducci ci presenta alcuni momenti autunnali tipici della terra in cui ha trascorso la sua infanzia: la Maremma toscana.

Il paesaggio ci viene presentato triste e spoglio, con la nebbia che sale, il vento forte, il mare in tempesta ed il cielo nuvoloso.

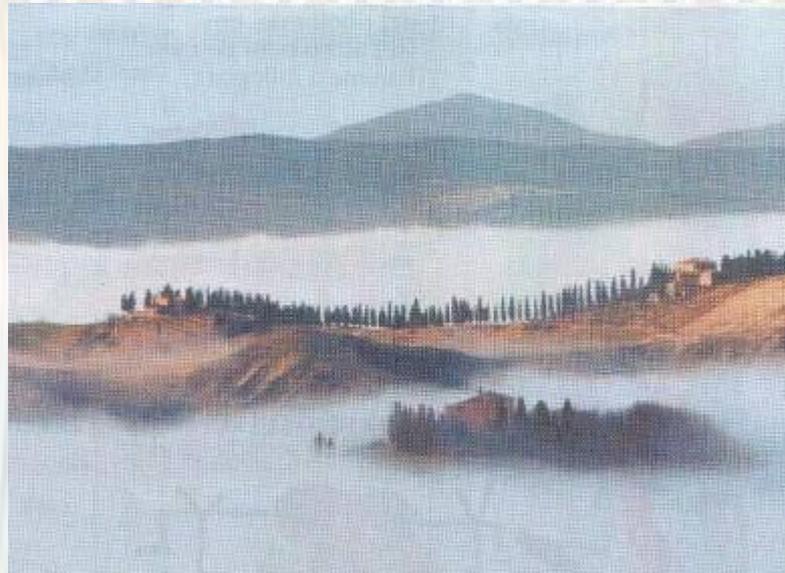
Nelle vie del paese invece l'atmosfera è allegra e vivace: gli uomini sono contenti perché la vendemmia è finita e il mosto sta diventando vino nei tini; anche lo scoppietto del fuoco dello spiedo dà un senso di allegria.

Nell'ultima strofa l'autore accenna un momento di riflessione: nella similitudine tra gli "esuli pensieri" e gli "stormi di uccelli neri" viene messo in risalto il suo stato d'animo inquieto e si intuisce che forse egli vorrebbe scacciare le preoccupazioni e vederle allontanarsi come gli uccelli migratori.

7) **Impressioni, sensazioni, riflessioni, ricordi** personali suscitati dalla poesia

ESEMPIO:

- La poesia mi è piaciuta perché.....
- Le espressioni che mi hanno colpito di più sono state.....
- Il poeta sogna
- Leggendo la poesia ho provato.....
- E' commovente la figura del.....
- Il personaggiomi ricorda.....che ho vissuto.....



Bibliografia:

- Bosio – Schiapparelli, L'albero delle mele d'oro vol.2, Ed. Il capitello
- Bissaca – Paoletta, L'altra biblioteca vol. 3, Ed Lattes
- AA.VV – Binario 9 e $\frac{3}{4}$ vol. 1, Ed. La Scuola